

1 Werke

1.1 Zeichnungen

1.2 Gedichte

- 1.2.1 Babylon.
- 1.2.2 Gedichte.
- 1.2.3 Das Lied vom Ponton.
- 1.2.4 Prolog.
- 1.2.5 Schiele.
- 1.2.6 Vicebürgermeister Speiser.
- 1.2.7 Die Vorhölle.

1.3 Romane und ihre Bearbeitungen

- 1.3.1 Die Platonbar.
- 1.3.2 Karl und das zwanzigste Jahrhundert.
- 1.3.3 Radium
 - 1.3.3.1 Radium. Drehbuch.
 - 1.3.3.2 Radium. Handlungsskizze.
 - 1.3.3.3 Radium. Treatment.
- 1.3.4 Opiumkrieg
 - 1.3.4.1 Opiumkrieg. Expose über den Roman.
 - 1.3.4.2 Opiumkrieg. Expose "Rauschgift. Roman der Drogen".
 - 1.3.4.3 Opiumkrieg. Hörspiel.
 - 1.3.4.4 Opiumkrieg. Hörspiel.
- 1.3.5 Heroin.
- 1.3.6 Die Schlange im Paradies.
- 1.3.7 Der Weg durch das Labyrinth
 - 1.3.7.1 Der Weg durch das Labyrinth. Aufriss.
 - 1.3.7.2 Der Weg durch das Labyrinth. Filmexpose.
 - 1.3.7.3 Der Weg durch das Labyrinth. Expose zum Roman.
- 1.3.8 Irrelohe.

1.4 Erzählungen

- 1.4.1 Ehelegende.
- 1.4.2 Das Ende als Einleitung.
- 1.4.3 Die Entwurzelten.
- 1.4.4 Die Gewalt der Masken.
- 1.4.5 Das Herz des Hochstaplers.
- 1.4.6 Das Herz des Hochstaplers.
- 1.4.7 Auf den Spuren Manolescus.
- 1.4.8 Hofmans Erzählungen.
- 1.4.9 Die Kur.
- 1.4.10 Nicht jeder ist berufen.
- 1.4.11 Sommerland.
- 1.4.12 Der stornierte Selbstmörderbrief.
- 1.4.13 Von Mensch zu Mensch.
- 1.4.14 Konvolut "Magda"

1.5 Dramatisches

- 1.5.1 Looping the Loop.
- 1.5.2 Das Märchen vom Schattenspieler.
- 1.5.3 Proletarisches Welttheater.
- 1.5.4 Weltrekord der Absonderlichkeit.
- 1.5.5 Der liebe Augustin
 - 1.5.5.1 Der liebe Augustin. Typoskript.
 - 1.5.5.2 Der liebe Augustin. Entwurf und Spiel in 9 Bildern.

1.6 Drehbücher / Film

- 1.6.1 Das Attentat von Sarajewo.
- 1.6.2 Junge Passion.
- 1.6.3 Der Mann mit der eisernen Maske.
- 1.6.4 Die Mission.
- 1.6.5 Expose eines George Sand-Filmes.
- 1.6.6 Mord in Mykenä
 - 1.6.6.1 Mord in Mykenä. Verzeichnis der Einstellungen.
 - 1.6.6.2 Mord in Mykenä. Expose.
 - 1.6.6.3 Mord in Mykenä. Durchschlag.
 - 1.6.6.4 Mord in Mykenä. Filmexpose.
- 1.6.7 1. April 2000
 - 1.6.7.1 1. April 2000. Drehbuch.
 - 1.6.7.2 1. April 2000. Moderne Version.
 - 1.6.7.3 1. April 2000. Aufriss und Verzeichnis der Einstellungen.
 - 1.6.7.4 1. April 2000. Aufriss.
 - 1.6.7.5 1. April 2000. Protokoll.
 - 1.6.7.6 1. April 2000. Expose.

1.7 Vorträge

- 1.7.1 Aus eigenen Werken. Sendemanuskript.
- 1.7.2 Technokratie. Radiovortrag.

1.8 Aufsätze, Essays, Reportagen

- 1.8.1 Konvolut 1936-1958
- 1.8.2 Konvolut, undatiert
- 1.8.3 Nachschub ist Sieg und Niederlage.

1.9 Exzerpte

- 1.9.1 Exzerpt zu Rainer Maria Rilke
- 1.9.2 Exzerpt zu Maurice Maeterlinck

1.10 Notizen

- 1.10.1 Notizbuch. Augustin.
- 1.10.2 Notizbuch. Der Mann im Mond.
- 1.10.3 Mottos.
- 1.10.4 Vom großen Menschen.
- 1.10.5 Zucker aus Cuba.
- 1.10.6 Der tönende Erdkreis.
- 1.10.7 Notizen, undatiert

1.11 Tagebücher

- 1.11.1 Tagebuch. Fragment.
- 1.11.2 Tagebuch 1932.
- 1.11.3 Tagebuch 1932-1934.
- 1.11.4 Kalender.
- 1.11.5 Tagebuch. Fragment.
- 1.11.6 Tagebuch III.
- 1.11.7 Tagebuch "Magda". Fragment.
- 1.11.8 Reisebeschreibung.

1.12 Autobiografische Skizze.

1.13 Lebensgeschichte von Erika Brunngraber.

2 Korrespondenzen

- 2.1 Briefe an Rudolf Brunngraber (1928-1960)
- 2.2 Briefe von Rudolf Brunngraber (1933-1958)
- 2.3 Konvolut Rowohlt Verlag
- 2.4 Briefe Dritter an Dritte

3 Lebensdokumente

- 3.1 Konvolut Personaldokumente
- 3.2 Zeugnisse
- 3.3 Festschrift zur 10jährigen Reifeprüfungsfeier; Scherzgedichte
- 3.4 Verleihung des Professorentitels
- 3.5 Urkunde Literaturpreis
- 3.6 Zum 50.Geburtstag
- 3.7 Verträge
- 3.8 Fotos
- 3.9 Konvolut Nachruf
- 3.10 Vorladungen

4 Sammlungen

- 4.1 Dokumente zum Werk
 - 4.1.1 Rezensionen
 - 4.1.1.1 Liste der Empfänger von Rezensionsexemplaren
 - 4.1.1.2 Rezensionen (Karl und das zwanzigste Jahrhundert)
 - 4.1.1.3 Rezensionen (Radium)
 - 4.1.1.4 Rezensionen (Überwindung des Nihilismus)
 - 4.1.1.5 Rezensionen (Engel in Atlantis)
 - 4.1.1.6 Rezensionen (Der Prozess)
 - 4.1.1.7 Rezensionen (1. April 2000)
 - 4.1.1.8 Rezensionen (Der Mann im Mond)
 - 4.1.2 Verlagsprospekte

- 4.1.3 Plakate
- 4.1.4 Theaterzettel
- 4.1.5 Werkverzeichnisse
- 4.1.6 Konvolut Rowohlt Verlag
- 4.1.7 Notiz zur Gesamtauflage
- 4.1.8 Druckbelege
- 4.1.9 Radium. Hörspielbearbeitung von Günter Eich.
- 4.1.10 Fotos (1. April 2000 und Der Prozess)
- 4.1.11 Tonträger

- 4.2 Zeitungsausschnitte 1938-1961
- 4.3 Konvolut Diverses
- 4.4 Einladungskarten
- 4.5 Aufsätze anderer Autoren
 - 4.5.1 Der österreichische Film. Die Lehren der Biennale.
 - 4.5.2 Rudolf Brunngraber und seine Zeit.
 - 4.5.3 Rudolf Brunngraber.
 - 4.5.4 Der unbekannte Brunngraber.
- 4.6 Konvolut "Plakate"
- 4.7 Tageszeitungen
 - 4.7.1 Offenes Wort.
 - 4.7.2 Tageszeitungen 1950
 - 4.7.3 Tageszeitungen 1955-1956
- 4.8 Die Welt der Literatur.