

Widmungs- und Arbeitsexemplare aus dem Teilnachlass Heinz Gerstinger

Aufstellung: Bibliothek

97 Bücher und 33 Zeitschriftenhefte wurden in den Bibliotheksbestand aufgenommen
(siehe beiliegende Listen)

Sonderaufstellung: Archivraum

Österreichische AutorInnen

Bartsch, Rudolf Hans: Ohne Gott. Die Tragödie einer Mutter. L. Staackmann, Leipzig, 1915.

Bauer, Wolfgang: In Zeiten wie diesen. Ein Drehbuch. Residenz Verlag, Salzburg/Wien, 1984.

Becsi, Kurt: Russische Ostern. Ein Schauspiel. Verlag Kurt Wedl, Wien/München, o.J.

Berger, Herbert: Böse Stücke. Januskopf Autorenreihe, Literaturkreis der Autoren, Wiener Neustadt, 1979.

Billinger, Richard: Drei Dramen. Gabriele Dambrone. Melusine. Die Fuchsfalle. Wilhelm Andermann Verlag, Wien, 1942.

Braun, Felix: Aischylos. Zwei Dialoge. Verlagsgemeinschaft 'Stifterbibliothek', Salzburg, 1953.

Braun, Felix: Irina und der Zar. Dramatische Dichtung. Bergland Verlag, Wien, 1956.

Canetti, Elias: Komödie der Eitelkeit. Drama in drei Teilen. Thomas Sessler Verlag, Wien/München, o.J.

Csokor, Franz Theodor: 3. November 1918. Der verlorene Sohn. Gottes General, Ephelant Verlag, Wien, 1993, Eingestrichen S. 230-234.

Csokor, Franz Theodor: Kalypso. Schauspiel in sieben Vorgängen. Selbstverlag des Verfassers, [Wien], 1946.

Eisendle, Helmut: Die Umstimmer. Thomas Sessler Verlag, Wien/München, [1974].

Ertler, Bruno: Das Spiel vom Doktor Faustus. Ein deutsches Stück im Volkston in einem Vorspiel und drei Akten. Deutsche Vereins-Druckerei und Verlags-Gesellschaft, Graz, 1923.

Exlibris am Buchdeckel innen: „Auf der Höh' bleiben Dr. Bruno Ertler“.

Friedell, Egon: Die Judastragödie. Bastei-Verlag, Wien, 1963.

Gregor, Joseph: Cenodoxus, Doktor von Paris. Schauspiel in drei Teilen nach Jakob Bidermann. Val. Höfling Verlag, München, o.J.
Durchgehend Annotationen, Widmung auf Umschlag von: Joseph Gregor, an: Heinz Gerstinger, Juni 1959.

Greinz, Rudolf: Der Jungfernbund. Lustspiel in drei Akten. L. Staackmann, Leipzig, 1919.

Grogger, Paula: Die Hochzeit. Ein Spiel vom Prinzen Johann. Verlag Styria, Graz/Leipzig/Wien, 1937.

Henisch, Peter: lumpazimoribundus. antiposse mit gesang. Edition Roetzer, Eisenstadt / Thomas Sessler Verlag, Wien/München, o.J.

Horváth, Ödön von/Krischke, Traugott: Geschichten der Agnes Pollinger. Volksstück in 3 Teilen. Edition Roetzer, Eisenstadt / Thomas Sessler Verlag, Wien/München, o.J.

Jandl, Ernst: Aus der Fremde. Sprechoper in 7 Szenen, Hermann Luchterhand Verlag, 1980.

Jandl, Ernst/Mayröcker, Friederike: Drei Hörspiele (Ernst Jandl: die auswanderer, Ernst Jandl/Friederike Mayröcker: Fünf Mann Menschen, Friederike Mayröcker: message comes). Thomas Sessler Verlag, Wien/München, 1975.

Korherr, Helmut/Pellert, Wilhelm: Jesus von Ottakring. Ein Wiener Volksstück. Universitätsverlag Wagner, Innsbruck, 1980.

Kraus, Karl: Die letzten Tage der Menschheit. Verlag 'Die Fackel' , Wien/Leipzig, [1920/21], Beil.: Lesezeichen mit Annotationen, Notiz-/Einkaufszettel.

Kuprian, Hermann: Das Große Schemenspiel. Eine lyrische Tragödie. Das Kleine Schemenspiel. Ein lyrisches Proszenium. Universitätsverlag Wagner, Innsbruck, 1965.

Kuprian, Hermann: Das kleine Schemenspiel. Ein lyrisches Proszenium. o.V., o.O., o.J., Widmung von: Hermann Kuprian, an: Heinz Gerstinger, 28.04.1959.

Kuprian, Hermann: Die Verschleierte. Ein lyrisches Dramation, Österreichische Verlagsanstalt, Wien, 1973.
Widmung von: Hermann Kuprian, an: Heinz Gerstinger, 12.02.1973.

Kuprian, Hermann: Menschenflamme. Oder die letzten Überlegungen eines Chinesen vor seiner Selbstverbrennung in Singapur. Monodrama. J. G. Bläschke Verlag, Darmstadt, 1977.
Widmung von: Hermann Kuprian, an: Gerstinger, Wien, 15.02.1978.

Kuprian, Hermann: Solferino. Ein Spiel vom Recht auf das Leben. Festspiel des Roten Kreuzes 1959. Verlag des Österreichischen Roten Kreuzes, Wien, [1959].
Widmung von: Hermann Kuprian, an: Heinz Gerstinger, Landeck, 28.04.1959.

Langhammer, Leopold: Das Buchenwaldlied. Drei dramatische Szenen. Verlag des Bundesverbandes der Widerstandskämpfer und Opfer des Faschismus, Wien, [23.02.1959],.
Beil.: Programm-/Werbezettel Uraufführung.

Lubomirski, Karl: I Petali Del Tempo. Nardini Editore, Florenz, 1990, Widmung von: Karl Lubomirski, an: Heinz Gerstinger?, Mailand, Wien, 31.12.1989.

Mell, Max: Das Wiener Kripperl von 1919. Amandus Edition, Wien, 1945.

Mitterer, Erika: Dramen III. Charlotte Corday. Drama in vier Aufzügen. Arme Teufel. Eine Vorstadttragödie in drei Akten (sechs Bildern). Verlag Edition Doppelpunkt, Wien, 2003.

Ortner, Hermann Heinz: Zwei Traumspiele. Das Paradiesgärtlein. Himmlische Hochzeit. Wilhelm Andermann Verlag, Wien, 1943.

Pluch, Thomas: Ach Himmel, es ist verspielt. Die Geschichte des Andrá Hofer. Verlag A. F. Koska, Wien/Berlin, 1975.
Widmung von: Thomas Pluch, an: Heinz Gerstinger?

Pluch, Thomas: Feuer! Fernsehspiel nach historischen Motiven aus dem Revolutionsjahr 1848. Residenz Verlag, Salzburg/Wien, 1979.

Riess, Erwin: Kuruzzen. Ein Stück. Eine Chronik aus der Zeit des Prinzen Eugen, die vom seltsamen Ruhm der Spieltruppe Maria Nostra erzählt, die überdies dem zweiten Leben des Hyazinth Rotter Gerechtigkeit widerfahren läßt und schließlich die Rolle der Fischsuppe in der Geschichte streift. Literaturedition Niederösterreich, St. Pölten, 1993.

Rosendorfer, Herbert: Steinbichler Geschichten. Ein Drehbuch. Residenz Verlag, Salzburg/ Wien, 1983.

Roth, Gerhard: Lichtenberg. Thomas Sessler Verlag, Wien/München, [1973].

Schmeltzl, Wolfgang: Der Wiener Hans Sachs. Verlag von Gerlach und Wiedling, Wien, 1915.

Schnitzler, Arthur: das Wort. Tragikomödie in fünf Akten. S. Fischer, Frankfurt/M., 1966.
Minimale Annotationen v.a. auf den letzten Seiten.

Schönherr, Karl: Das Königreich. Volksmärchen. L. Staackmann, Leipzig, 1917.
Exlibris Volkslesehalle Wien.

Schönherr, Karl: Der Weibsteufel. Drama in fünf Akten. L. Staackmann, Leipzig, 1914.

Schwarz, Helmut: Die Beförderung. Schauspiel. Praktisches und theoretisches Theater. Stiasny Verlag, Graz/Wien, 1963.
Einleitung von Heinz Gerstinger.

Sebestyén, György: Das Ohr. Gesang der Böcke. Kapitän Landolfi. Drei Hörspiele.
Thomas Sessler Verlag, Wien/München, o.J.

Slavik, Peter: Amo amas amat. Edition Roetzer, Eisenstadt / Thomas Sessler Verlag, Wien/München, o.J.

Terramare, Georg: Therese Krones. Schauspiel in vier Bildern. Bergland Verlag, Wien, 1959.

Annotationen am Umschlag vorne.

Turrini, Peter/Pevny, Wilhelm: Der Dorfschullehrer. Eine Folge der TV-Reihe „Die Alpensaga“. Edition Roetzer, Eisenstadt / Thomas Sessler Verlag, Wien/München, o.J.

Turrini, Peter: Die Schlacht um Wien. Burgtheater Programmbuch Nr. 141, 13.05.1995, Wien, 1994/95, Beil.: Werbezettel Kasino am Schwarzenbergplatz.

Weigel, Hans: Barrabas oder Der Fünzigste Geburtstag. Eine tragische Revue in drei Akten. Alfred Ibach Verlag, Wien, 1946.

Wildgans, Anton: In Ewigkeit Amen. Ein Gerichtsstück in einem Akt. L. Staackmann, Leipzig, 1913.

Annotationen auf Schmutztitel.

Wildgans, Anton: Liebe. Eine Tragödie. L. Staackmann, Leipzig, 1919,.
In der Mitte stark eingestrichen.

Zauner, Friedrich Ch.: Aller Tage Abend / Kidnapping. Zwei Stücke. W. Ennstahler Verlag, Steyr, 1993.

Zuckmayr, Carl: Des Teufels General. Drama in drei Akten. Bermann-Fischer Verlag, Stockholm, 1947.

Zusanek, Harald: Piazza. Stiasny Verlag, Graz/Wien, 1964.
Einleitung von Heinz Gerstinger, durchgehend eingestrichen.

Sonstiges:

Burgtheater. Verlag der österreichischen Bundestheaterverwaltung, [Wien], [1935].

„Von deutscher Filmkunst. Gehalt und Gestalt“ von Heinrich Koch und Heinrich Braune. Verlag Hermann Scherping, Berlin 1943 [Dublette in Bibliothek]

„Ein Jahr Wiener Theater MCMXLV – MCMXLVI. Almanach über die erste Spielzeit der Wiener Bühnen nach der Befreiung Österreichs. Jubiläums-Ausgabe Press-Kollektiv 1945-1946“. [Wien, 1946]. Redaktion: M.R. Gura, H. Kral, A. Melber, E. Scharf, I. Waldmann [Dublette in Bibliothek]

Nicht Österreichische AutorInnen

Albee, Edward: Der amerikanische Traum. Der Tod von Bessie Smith. Die Zoogeschichte. Der Sandkasten. S. Fischer, Frankfurt/M., 1962.
Zweite Hälfte eingestrichen.

Albee, Edward: Empfindliches Gleichgewicht. Winzige Alice. Zwei Dramen. S. Fischer, Frankfurt/M., 1967.

Albee, Edward: Wer hat Angst vor Virginia Woolf...? Ein Stück in drei Akten. S. Fischer, Frankfurt/M., 1963.

Arden, John: Der Tanz des Sergeanten Musgrave. Armstrong sagt der Welt Lebwohl. Zwei Dramen. Rowohlt Taschenbuch Verlag, Reinbek bei Hamburg, 1967.

Awertschenko, Arkadij: Grotresken. 1. Band. Bühnen- und Musikverlag Hans Pero, Wien, o.J.

Benedix, Roderich: Haustheater. Sammlung kleiner Lustspiele für gesellige Kreise. Verlagsbuchhandlung von J. J. Weber, Leipzig, 1862.
Annotationen v.a. in „Eigensinn“ und „Die Eifersüchtigen“.

Bentley, Eric: Sind Sie jetzt oder waren Sie jemals. Theaterstück. S. Fischer, Frankfurt/M., 1979.

Bernandos, Georg: Die begnadete Angst. Jakob Hegner, Köln/Olten, 1953.
Minimale Annotationen.

Björnson, Björnstjerne: Auf Storhove. Drama. Albert Langen, München, 1903.

Böll, Heinrich/Trotta, Margarethe von: Die verlorene Ehre der Katharina Blum oder Wie Gewalt entstehen und wohin sie führen kann. Bühnenstück nach der Erzählung. Kiepenheuer & Witsch, Köln o.J.
Verlags-Etikett Bühnen- und Musikverlag Hans Pero Wien.

Bonsels, Waldemar: Weihnachtsspiel. Carl Stephenson-Verlag, Lübeck/Wien, 1923.
Minimale Annotationen.

Brachvogel, A. E.: Narciß. Ein Trauerspiel. Hermann Costenoble Verlagsbuchhandlung, Jena, o.J.
Eingehefteten Zeitungsausschnitt mit Personenliste Narciß-Aufführung im Burgtheater.

Brecht, Bertolt: Stücke. Band VI. Die Rundköpfe und die Spitzköpfe. Furcht und Elend des Dritten Reiches. Aufbau-Verlag, Berlin, 1963.
Widmung fremder Hand.

Broussouloux, Claude: le bonheur pour tous. Éditions galilée, Paris, 1979.
Auf der letzten Seite: Adresse von Claude Broussouloux (hs.).

Cabral de Melo Neto, João: Morte e Vida Severina. Auto de Natal Pernambucano. Livraria

José Olympio Editores, o.O., o.J.

Durchgehend minimale Annotationen, Adresse auf Schmutztitel.

Calderon de la Barca, Pedro: Das Leben ein Traum. Dramatisches Gedicht in fünf Akten.
Philipp Reclam jun., Leipzig, o.J.

Calderon de la Barca, Pedro: Die Liebe zum Kreuz. Schauspiel in der Fassung von Albert
Camus. Rowohlt, Reinbek bei Hamburg, o.J.

Calderon de la Barca, Pedro: Der Schulze von Zalameo. Schauspiel in drei Aufzügen.
Insel-Verlag, Leipzig, o.J.

Campton, David: Mutatis Mutandis. Die Heimkehr des Kriegers. S. Fischer, Frankfurt/M.,
o.J.

Coccioli, Carlo: Mondhügel (L' Affaire de la Colline de la Lune). Stück in drei Akten. Verlag
Hans Rudolf Stauffacher, Zürich, o.J.

Widmung von: Carlo Coccioli, an: Heinz Gerstinger?, 03.02.1969.

D'Annunzio, Gabriele: Die Gioconda. Eine Tragödie. S. Fischer, Berlin, 1899.

D'Annunzio, Gabriele: Die tote Stadt. Eine Tragödie. S. Fischer, Berlin, 1901.

D'Annunzio, Gabriele: Traum eines Frühlingmorgens. Dramatisches Gedicht. S. Fischer,
Berlin, 1900.

Minimale Annotationen, Buchhändler-Etikett: „Paul Cieslar, Buchhandlung Graz“.

Dehmel, Richard: Die Menschenfreunde. Drama in drei Akten. S. Fischer, Berlin, 1917.

Dorst, Tankred: Stücke 1. Suhrkamp, Frankfurt/M., 1978.

Widmung von: Tankred Dorst, an: Heinz Gerstinger.

Dreyer, Max: Die reiche Frau. Lustspiel in drei Aufzügen. L. Staackmann Verlag, Leipzig,
1917.

Dreyer, Max: Die Siebzehnjährigen. Schauspiel in vier Aufzügen. L. Staackmann Verlag,
Leipzig, 1920.

Dürrenmatt, Friedrich: Die Physiker. Eine Komödie in zwei Akten. Verlag der Arche, Zürich,
1962.

Eberle, Oskar: Das Luzerner Passionsspiel. Verlag Passionsspiele, Luzern, 1938.

Eliot, Thomas Stearns: The Cocktail Party. A comedy. Harcourt, Brace and Company, New
York, 1950.

Bibliotheks-Stempel: Überreicht durch United States Information Service. Amerika-Haus
Wien.

Eliot, Thomas Stearns: Die Cocktail Party. Suhrkamp, Berlin, 1951.

Exlibris United States Information Service, Beil.: Verlagsbestellzettel.

Eliot, Thomas Stearns: Der Familientag. Suhrkamp, Berlin, 1951.
Exlibris United States Information Service, mehrfach.

Ernst, Otto: Jugend von heute. Eine deutsche Komödie in vier Akten. Verlag von Conrad Kloß, Hamburg, 1900.

Eulenberg, Herbert: Die Nachtseite. 3 Aufzüge. Verlag Fritz Gurlitt, Berlin, 1918.

Feldmann, Leopold: Deutsche Original-Lustspiele IV. Der Rechnungs Rath und seine Töchter. Der deutsche Michel, oder Familien-Unruhen. Kern und Schale. Ahnenstolz in der Klemme. Bekenntnisse eines Brautpaares. Das Narrenhaus. J. B. Wallishäuser, Wien, 1849.

Minimale Annotationen.

Feuchtwanger, Lion: Der Fetisch. Schauspiel in fünf Akten. Georg Müller, München/Leipzig, 1907.
Exlibris-Stempel: „Gerd von Wolfenau“.

Flake, Otto: Abenteurerin. Im dritten Jahr. Zwei Stücke. S. Fischer, Berlin, 1918.

Fo, Dario: Mistero Buffo. Nouvelle Scène Internationale, Belgien, o.J.

Forristal, Desmond: Die Siebente Sünde. Theater-Verlag Kurt Desch GmbH, München, o.J.

Forster, Friedrich: Der Graue. Schauspiel in vier Akten. Verlag Kurt Scholtze Nachfolger, Leipzig, 1931.

Frank, Bruno: Der General und das Gold. Schauspiel in einem Prolog und acht Bildern. Drei Masken Verlag, Berlin, 1932.

Frenssen, Gustav: Sönke Erichsen. G. Grote'sche Verlagsbuchhandlung, Berlin, 1912.

Freytag, Gustav: Die Journalisten. Lustspiel in vier Akten. Emil Šolc, Prag, o.J.

Friedrich, Wilhelm: Der Weg durch's Fenster. Lustspiel in einem Akte. Verlags-Comptoir, Hamburg, 1856,.
Durchgehend eingestrichen.

Frisch, Max: Als der Krieg zu Ende war. Schauspiel. Benno Schwabe & Co., Basel, 1949.
Textbuch, durchgehend annotiert, Beil.: Brief Freiburger Theater an Heinz Gerstinger.

Frisch, Max: Als der Krieg zu Ende war. Schauspiel. Benno Schwabe & Co., Basel, 1949.

Frisch, Max: Andorra. Stück in zwölf Bildern. Suhrkamp, Frankfurt/M., 1961.

Frisch, Max: Biografie: Ein Spiel. Suhrkamp, Frankfurt/M., 1969.

Frisch, Max: Stücke 1. Suhrkamp, Frankfurt/M., 1980.

Fry, Christopher: Die Dame ist nicht für's Feuer. The Lady's Not For Burning. Eine Verskomödie. S. Fischer, Frankfurt/M., 1950.,
Durchgehend Annotationen, Verlags-Etikett: Theaterverlag Eirich Wien.

Fry, Christopher: Ein Schlaf Gefangner. S. Fischer, Frankfurt/M., 1952.
Durchgehend annotiert.

Fulda, Ludwig: Die Geliebte. Komödie in drei Aufzügen. J. G. Cotta'sche Buchhandlung
Nachfolger, Stuttgart/Berlin, 1923.
Buchhändler-Etikett: Buchhandlung Conrad Sieber Graz.

Fulda, Ludwig: Die Kameraden. Lustspiel in drei Aufzügen. J. G. Cotta'sche Buchhandlung
Nachfolger, Stuttgart, 1895.

Fulda, Ludwig: Maskerade. Schauspiel in vier Aufzügen. J. G. Cotta'sche Buchhandlung
Nachfolger, Stuttgart/Berlin, 1906.

Fulda, Ludwig: Der Talisman. Dramatisches Märchen in vier Aufzügen (mit teilweiser
Benutzung eines alten Fabelstoffes). J. G. Cotta'sche Buchhandlung Nachfolger, Stuttgart,
1893.

Fulda, Ludwig: Das Wundermittel. Komödie in drei Aufzügen. J. G. Cotta'sche
Buchhandlung Nachfolger, Stuttgart/Berlin, 1920.
Buchhändler-Etikett: Conrad Sieber, Buchhandlung und Antiquariat Graz.

Fulda, Ludwig: Die Zwillingschwester. Lustspiel in vier Aufzügen. J. G. Cotta'sche
Buchhandlung Nachfolger, Stuttgart, 1901.

Galsworthy, John: Justiz. Drama in vier Akten. Bruno Cassirer, Berlin, 1913.

Ghelderode, Michel de: Barabbas. Volksschauspiel in drei Akten. Europa-Verlag AG,
Zürich, o.J.

Giller, Jaroslav/Škutina, Vladimír: Zurück ins Paradies, Adam! Komödie in drei Akten.
Bobarts AG, Zürich, o.J.
Beil.: Notizzettel mit Streichungen und Namensliste.

Goethe, Johann Wolfgang von: Faust. Eine Tragödie. Erster und zweiter Teil. Verlag der
Schiller-Buchhandlung, Berlin, o.J.
Minimale Annotationen, Exlibris-Stempel: „Gerstinger“.

Goethe, Johann Wolfgang von: Iphigenie auf Tauris. Ein Schauspiel in fünf Aufzügen.
Condor Bibliothek, Wien, o.J.
Durchgehend eingestrichen.

Goethe, Johann Wolfgang von: Ur-Goethe. Ur-Götz. Ur-Faust. Ur-Iphigenie. Albert
Langen, München, o.J.,
Minimale Annotationen, S. 7-126 fehlen.

Green, Julien: Der Feind (L'Ennemi). Verlag Hand Rudolf Stauffacher, Zürich, o.J.

Greif, Martin: Agnes Bernauer. Der Engel von Augsburg. Vaterländisches Trauerspiel. C. F. Amelangs Verlag, Leipzig, 1894.

Griepenkerl, Robert: Die Girondisten. Trauerspiel in fünf Aufzügen. Verlag von Franz Schlodtman, Bremen, 1852.

Griepenkerl, Robert: Maximilian Robespierre. Trauerspiel in fünf Aufzügen. Verlag von Franz Schlodtman, Bremen, 1851.

Guenther, Johannes von: Don Gil von den grünen Hosen. Lustspiel nach Tirso de Molina. Rütten & Loening Verlag, Potsdam, 1943.
Minimale Annotationen.

Gümbel-Seiling, Max: Theophilus. Der Faust des Mittelalters. Breitkopf & Härtel, Leipzig, 1918.

Gutzkow, Karl: Kopf und Schwert. Lustspiel in fünf Aufzügen. Hermann Costenoble, Jena, 1880.

Hacks, Peter: Adam und Eva. Komödie. In einem Vorspiel und drei Akten. Claassen Verlag, Düsseldorf, 1976.

Hacks, Peter: Das Jahrmaktfest zu Plundersweilern. Rosie träumt. Zwei Bearbeitungen nach J.W. Von Goethe und Hrosvith von Gandersheim. Claassen Verlag, Düsseldorf, 1978.

Haecker, Hans Joachim: David vor Saul. Tragödie. (Zweite Fassung). Chronos Verlag Martin Mörike, Hamburg, o.J.
Titel handschriftlich auf Umschlag.

Halbe, Max: Das tausendjährige Reich. Drama in vier Aufzügen. Georg Bondi, Berlin, 1900.

Halm, Friedrich: Camoens. Dramatisches Gedicht in einem Aufzuge. Verlage bey Carl Gerold, Wien, 1838.

Halm, Friedrich: Wildfeuer. Dramatisches Gedicht in fünf Akten. Verlag von Carl Gerold's Sohn, Wien, 1867.

Hardt, Ernst: Der Kampf. Ein Schauspiel in vier Akten. Insel-Verlag, Leipzig, 1911.

Hardt, Ernst: Tantris der Narr. Drama in 5 Akten. Insel-Verlag, Leipzig, 1920.
Minimale Annotationen im 5. Akt.

Hartleben, Otto Erich: Rosenmontag. Eine Offiziers-Tragödie in fünf Akten. S. Fischer, Berlin, 1900.
Buchhandels-Etikett „Paul Cieslar Buchhandlung Graz“.

Hasenclever, Walter: Antigone. Tragödie in 5 Akten. Paul Cassirer, Berlin, 1918.
Eigentumsvermerk: „Max Hölzer“, Buchhändler-Etikett: Paul Cieslar, Buchhandlung Graz.

Hasenclever, Walter: Gobseck. Drama in fünf Akten. Ernst Rowohlt Verlag, Berlin, 1922

Hasenclever, Walter: Der Sohn. Ein Drama in fünf Akten. Kurt Wolff Verlag, Leipzig, 1917.

Hauptmann, Gerhart: Der Arme Heinrich. Eine deutsche Sage. S. Fischer, Berlin, 1902.

Hauptmann, Gerhart: Der Biberpelz. Eine Diebskomödie. Ullstein,
Frankfurt/M./Berlin/Wien, 1959.
Annotationen in Personenliste.

Hauptmann, Gerhart: Der Bogen des Odysseus. S. F.[ischer?] V.[erlag?], o.O., o.J.

Hauptmann, Gerhart: Dorothea Angermann. Schauspiel. S. Fischer, Berlin, 1926.

Hauptmann, Gerhart: Die versunkene Glocke. Ein deutsches Märchendrama. S. Fischer,
Berlin, 1897, minimal eingestrichen.

Hauptmann, Gerhart: Und Pippa tanzt! Ein Glashüttenmärchen. S. Fischer, Berlin, 1922,
Rechennotizen Umschlag innen.

Halbe, Max: Jugend. Ein Liebesdrama in drei Aufzügen. Verlag von Georg Bondi, Berlin,
1897.

Havel, Václav: Largo Desolato. Schauspiel in sieben Bildern. Rowohlt, Reinbek bei
Hamburg, 1985.

Herzog, Rudolf: Die Condottieri. Schauspiel in vier Akten. J. G. Cotta'sche Buchhandlung
Nachfolger, Stuttgart/Berlin, 1909.
Buchhändler-Etikett: „Paul Cieslar Buchhandlung Graz“.

Heyse, Paul: Die Sabinerinnen. Trauerspiel. O.V., o.O., o.J.,
Bibliotheks-Stempel: „Deutscher Acad. Leseverein Graz“.

Heyse, Paul: Dramen II. Gesammelte Werke. Elisabeth Charlotte. Ludwig der Baier. Hans
Lange. Colberg. Verlag von Wilhelm Hertz, Berlin, 1873.
Bibliotheks-Stempel „Deutscher Acad. Leseverein Graz“, auf Umschlag aufgeklebt:
„Deutsches Seminar an der Universität Graz“.

Heyse, Paul: Wolfram von Eschenbach. Ein Festspiel. O.V., München, 1894.
Widmung von: P(aul). H(eyse)., an: Marie Schmidl, M(ünchen)., 12.01.1894, auf
Schmutztitel mit Bleistift: „32. Gerstinger“.

Hille, Peter: Dramatische Dichtungen. Schuster & Loeffler, Berlin/Leipzig, 1904.

Hillmann, Franz: Der Mann der Freiheit. Schauspiel in vier Aufzügen. Franz Wulf Verlag,
Warendorf, o.J.

Hochhuth, Rolf: Lysistrate und die Nato. Komödie. Mit einer Studie: Frauen und Mütter, Bachofen und Germaine Greer. Rowohlt Taschenbuch Verlag, Reinbek bei Hamburg, 1973.
Durchgehend annotiert.

Holberg, Ludwig: Ulysses von Ithakien.. Komödie in 5 Akten. Ralf Steyer Verlag, Wiesbaden, o.J.
Durchgehend eingestrichen.

Hugo, Victor: Ruy Blas. Drama in fünf Acten. Neue Literaturanstalt, Wien/Leipzig, 1902.

Ibsen, Henrik: Wenn wir Toten erwachen. Ein dramatischer Epilog in drei Akten. O.V., o.O., o.J.
Durchgehend annotiert.

Kaiser, Georg: Der Brand im Opernhaus. Ein Nachtstück in drei Aufzügen. Gustav Kiepenheuer Verlag, Potsdam, 1922.

Kaiser, Georg: Gas. Schauspiel in fünf Akten. S. Fischer, Berlin, 1919.
Widmung von: Ernst Blumenberg, an: Carl Schieferstein, Prag, 18.12.1919.

Kaiser, Georg: Die Versuchung. Eine Tragödie unter jungen Leuten aus dem Ende des vorigen Jahrhunderts in fünf Akten. S. Fischer, Berlin, 1917.
Auf mehreren Seiten Bibliotheks-Stempel: Leihbücherei Graz, Bibliotheks-Etikett: Alpenländische Bücherstelle Graz.

Kalidasa: Sakuntala oder Der Ring der Wiedererkennung. Drama in sieben Akten nach dem indischen Urtext des Kalidasa. Von Kurt F. Riedler. Emil Oesch Verlag, Thalwil, 1948.

Kohout, Pavel: Evol. Einakter. Bärenreiter, Kassel-Wilhelmshöhe, 1971.

Kohout, Pavel: Krieg im dritten Stock. Einakter. Bärenreiter, Kassel-Wilhelmshöhe, 1971.

Kohout, Pavel: Roulette. Schauspiel nach Motiven der Erzählung „Finsternis“ von Leonid N. Andrejew (1907). Bärenreiter, Kassel-Wilhelmshöhe, 1975.

Kopal, Gustav: Der geschundene Raubritter oder Minne und Hungerthurm oder das lange verschwiegene und endlich doch an den Tag gekommene Geheimnis. Trauerspiel in drei Akten. Fr. Bartholomäus, Erfurt, o.J.

Kreutzbruck, Herwig von: Das Spiel zu Rein. Weihefestspiel anlässlich des 850jährigen Bestehens des steirischen Zisterzienserstiftes Rein. O.V., Graz, 1987, Widmung von: Herwig von Kreutzbruck, an: Gerstinger, Graz, April, 1995.

Kroetz, Franz Xaver: Reise ins Glück. Wunschkonzert. Weitere Aussichten... Drei Stücke. Thomas Sessler Verlag, Wien/München, o.J.

Labiche, Eugène: Der Florentinerhut. Rowohlt Theater Verlag, Reinbek bei Hamburg, 1968.
Minimale Annotationen.

Lange, Hartmut: Pfarrer Koldehoff. Drei Masken Verlag, München, 1977.

Lenz, Leo: Die Lüge der Liebe. Eine psychologische Studie in Dialogform. Verlag von Carl Reißner, Dresden/Leipzig, 1902.

Lesky, Albin: Die griechische Tragödie. Alfred Kröner Verlag, Stuttgart/Leipzig, 1938,
Annotationen v.a. zu Beginn, am Schmutztitel: Ort? und Datum: 20.01.1938,
handschriftlich Heinz Gerstinger.

Lessing, Gotthold Ephraim: Nathan der Weise. Ein dramatisches Gedicht in fünf Aufzügen.
Verlag von F. Tempsty, Wien/Prag, 1893.

Lienhard, Friedrich: Ahasver am Rhein. Trauerspiel aus der Gegenwart in drei Aufzügen.
Greiner & Pfeiffer, Stuttgart, 1914.

Maeterlinck, Maurice: Maria Magdalena. Drama in drei Aufzügen. Eugen Diederichs, Jena,
1902.

Maeterlinck, Maurice: Monna Vanna. Schauspiel in drei Aufzügen. Eugen Diederichs,
Jena, 1907.

Maeterlinck, Maurice: Zwei Singspiele. Blaubart und Ariadne. Schwester Beatrix. Eugen
Diederichs, Jena, 1904.

Mann, Heinrich: Schauspielerin. Drama in drei Akten. Verlag von Paul Cassirer, Berlin,
1911.

Mann, Heinrich: Der Weg zur Macht. Drama in drei Akten. Kurt Wolff Verlag, München,
1921.

Mann, Thomas: Florenza. Drei Akte. S. Fischer, o.O., 1959.

Marcel, Gabriel: Schauspiele. In drei Bänden. Glock und Lutz, o.O., o.J., minimale
Annotationen, Beil.: Brief von: Gabriel Marcel, an: Heinz Gerstinger.

Marivaux, [Pierre de]: Le triomphe d'amour. Comédie en trois actes. L'Arche Éditeur, Paris,
1959.

Mehrere kleinere Notizen/Widmungen, Beil.: Theaterzettel.

Matthias, Galli: Roderich und Kunigunde oder Der Eremit vom Berge Prazzo oder Die
lange verfolgte und zuletzt doch triumphierende Unschuld. Verlag der Theater-
Buchhandlung Eduard Bloch, Berlin, o.J.,
Eingeklebt auf Schmutztitel: Preiszettel Rollenbücher, Beil.: Preiszettel.

Meier, Herbert: Rabenspiele. Verlag H. R. Stauffacher, Zürich, o.J.
Widmung von: Herbert Meier?, an: Heinz Gerstinger, 14.12.1968.

Miller, Arthur: Hexenjagd. Der Tod des Handlungsreisenden. S. Fischer, Frankfurt/M.,
1958.

Minimale Annotationen.

Miller, Henry: Ganz wild auf Harry. Ein Melo-Melo in sieben Szenen. Gerhardt Verlag, Berlin, 1963.

Mirbt, Rudolf: Gevatter Tod. Ein Spiel der Liebe. Chr. Kaiser Verlag, München, 1927.
Minimale Annotationen in Personenliste, Eigentumsetikett.

Molière: L'école des femmes. Comédie. L'Arche Editeur, Paris, 1958.

Molière: Der eingebildete Kranke. Französisch und Deutsch. Rowohlt, [Reinbek bei Hamburg], 1962.

Molière: Der Geizige. Französisch und Deutsch. Rowohlt, [Reinbek bei Hamburg], 1962,
Beil.: Visitenkarte vom Verlag.

Moreto, Don Augustin: Donna Diana. Lustspiel in drei Akten. Verlag der Expedition der Freya, Stuttgart, 1868.
Minimale Annotationen.

Mörner, Birger Graf: Neununddreißig. Epilog in einem Akt. Georg Müller, München, 1917.
Minimale Annotationen.

Mrożek, Sławomir: Emigranten und andere Stücke. Diogenes, Zürich, 1997.

Oehlenschläger, Adam: Correggio. Ein Trauerspiel. J. B. Wallishäuser, Wien, 1817.
Auf Vorsatzblatt eingeklebt: Stich vom Correggio

O'Neill, Eugene: Trauer muss Elektra tragen. S. Fischer, Frankfurt/M./Hamburg, 1957.

Prevert, Jacques: Das Wundertheater (Le tableau des merveilles). Verlag Hans Rudolf Stauffacher, Zürich, o.J.

Raeburn, Henzie: The Green Wood. A Dramatic Liturgy. Walter H. Baker Company, Boston, 1961.

Rehfish, Hans/Herzog, Wilhelm: Die Affäre Dreyfus. Schauspiel. Verlag Kurt Desch, München, o.J.

Rostand, Edmond: Cyrano von Bergerac. Romantische Komödie in fünf Aufzügen. J. G. Cotta'sche Buchhandlung Nachfolger, Stuttgart/Berlin, 1905.

Sachs, Hans: Sämtliche Fastnachtsspiele. Verlag von Max Niemeyer, Halle/Saale, 1920.

Schiller, Friedrich: Die Braut von Messina oder Die feindlichen Brüder. Ein Trauerspiel mit Chören. Verlag von F. Tempsty, Wien/Prag, 1894.
Durchgehend annotiert.

Schiller, Friedrich: Kabale und Liebe. Ein bürgerliches Trauerspiel. Oberösterreichischer Landesverlag, Linz, o.J.

Schiller, Friedrich: Wallenstein. Ein dramatisches Gedicht, Ferdinand Schöningh, Paderborn, 1898-
Durchgehend annotiert.

Schiller, Friedrich: Die Verschwörung des Fiesco zu Genua. Ein republikanisches Trauerspiel. Büchergilde Gutenberg, Frankfurt/M./Wien/Zürich, 1964, Sonderdruck der Büchergilde Gutenberg für die Besucher der Aufführung „Die Verschwörung des Fiesco zu Gutenberg“ der Achtzehnten Ruhrfestspiele 1964.

Schneider, Reinhold: Das Spiel vom Menschen. Belsazar. Frei gestaltet nach Calderons „La nave del Mercader“ und „Cena de Baltasar“. Verlag Anton Pustet, Graz/Salzburg/Wien, 1949.

Widmung von: Reinhold Schneider, an: Heinz Gerstinger. Graz, 06.09.1954.

Schneider, Reinhold: Das Spiel vom Menschen. Nach Calderons „Schiff des Kaufmanns“. Verlag Schnell & Steiner, München, 1950.
Annotation auf der letzten Seite.

Schneider, Rolf: Dieb und König. Komödie. S. Fischer, Frankfurt/M., 1969.
Widmung von: Rolf Schneider, an: Heinz Gerstinger, 18.05.1969.

Scholz, Wilhelm von: Die Frankfurter Weihnacht. Schauspiel in fünf Akten. Mit einer erzählenden Vorstudie des Dichters. Velhagen & Klasing, Bielefeld/Leipzig, 1938.

Schönthan, Franz von/ Kadelburg, Gustav: Die berühmte Frau. Schauspiel in drei Akten. Verlag von Max Simson, Berlin, o.J.

Seneca, Lucius Annaeus: Medea. Kurt Vieweg Verlag, Leipzig, 1929.

Shakespeare, William: Ein Sommernachtstraum. In neuer Übertragung. Verlagsgemeinschaft 'Stifterbibliothek', München/Salzburg, 1953.

Shakespeare, William: Hamlet. Prinz von Dänemark. Hermann Seemann Nachfolger, Berlin/Leipzig, o.J.

Shakespeare, William: Hamlet. Prinz von Dänemark. Verlagsgemeinschaft 'Stifterbibliothek', Klosterneuburg/Salzburg, 1956.

Shakespeare, William: Julius Caesar. Verlagsgemeinschaft 'Stifterbibliothek', München/Salzburg, 1953.

Shakespeare, William: Der Kaufmann von Venedig. Verlagsgemeinschaft 'Stifterbibliothek', München/Salzburg/Zürich, 1956.

Shakespeare, William: Der Kaufmann von Venedig. Hölder-Pichler-Tempsky A.G., Wien, 1923.
Beil.: Kassabeleg/Einkaufszettel 1933.

Shakespeare, William: König Lear. Verlagsgemeinschaft 'Stifterbibliothek', Salzburg, 1956.

Shakespeare, William: Macbeth. Verlagsgemeinschaft 'Stifterbibliothek', München/Salzburg/Zürich, 1955.

Shakespeare, William: Macbeth. William Heinemann, London, 1904.

Shakespeare, William: Romeo und Julia. Verlagsgemeinschaft 'Stifter-Bibliothek', München/Salzburg/Zürich, 1954.

Siewerth, Ernst: Die Puppenfee. Märchen in fünf Akten. Für Kindertheater neu bearbeitet. O.V., o.O., o.J.

Simrock, Karl: Doktor Johannes Faust. Nach dem Puppenspiel. Hanseatische Verlagsanstalt, Hamburg, 1922, minimal eingestrichen.

Simrock, Karl: Das Puppenspiel von Doktor Johannes Faust nebst einem Auszuge aus dem alten Volksbuche. Ferdinand Schöningh, Paderborn/Würzburg, o.J.

Sophokles: Antigone. Verlagsgemeinschaft 'Stifterbibliothek', Salzburg, 1956.

Sorge, Reinhard Johannes: Metanoëite. Drei Mysterien. Verlag Kösel-Pustet, München, 1940.

Sternheim, Carl: Bürger Schippel. Komödie in fünf Aufzügen. Insel-Verlag, Leipzig, 1913.

Sternheim, Carl: Don Juan. Eine Tragödie. Insel-Verlag, Leipzig, 1909.
Eigentumsvermerk Heinz Gerstinger.

Sternheim, Carl: Der Snob. Komödie in drei Aufzügen. Insel-Verlag, Leipzig, 1914.
Beil.: Werbeheft Insel-Verlag.

Stinde, Julius: Bei Buchholzen's. Ein Familienereignis in einem Aufzuge. G. Grote'sche Verlagsbuchhandlung, Berlin, 1900, Buchhändler-Etikett: Gabriele v. Karajan, Graz.

Storm, Theodor: Schneewittchen. Ein Märchenspiel. Verlagsbuchhandlung Carl Konegen, Wien, o.J.
Minimale Annotationen.

Strindberg, August: Das Geheimnis der Gilde. Hermann Seemann Nachfolger, Leipzig, 1903.

Sudermann, Hermann: Das Blumenboot. Schauspiel in vier Akten und einem Zwischenspiel. J. G. Cotta'sche Buchhandlung Nachfolger, Stuttgart/Berlin, 1905.

Sudermann, Hermann: Das deutsche Schicksal. Eine vaterländische Dramenreihe. J. G. Cotta'sche Buchhandlung Nachfolger, Stuttgart/Berlin, 1921.
Buchhändler-Etikett: Conrad Sieber Graz.

Sudermann, Hermann: Es lebe das Leben. Drama in fünf Akten. J. G. Cotta'sche Buchhandlung Nachfolger, Stuttgart/Berlin, 1912.

Sudermann, Hermann: Das Glück im Winkel. Schauspiel in drei Akten. J. G. Cotta'sche Buchhandlung Nachfolger, Stuttgart/Berlin, 1924.

Buchdeckel innen Buchhändler-Etikett: Conrad Sieber, Buchhandlung und Antiquariat Graz.

Sudermann, Hermann: Heimat. Schauspiel in vier Akten. J. G. Cotta'sche Buchhandlung Nachfolger, Stuttgart/Berlin, 1909.

Sudermann, Hermann: Morituri. Teja. Fritzchen. Das Ewig-Männliche. J. G. Cotta'sche Buchhandlung Nachfolger, Stuttgart, 1901.

Sudermann, Hermann: Die Raschhoffs. Drama in fünf Akten. J. G. Cotta'sche Buchhandlung Nachfolger, Stuttgart/Berlin, 1919.

Sudermann, Hermann: Rosen. Vier Einakter. Die Lichtbänder. Margot. Der letzte Besuch. Die ferne Prinzessin. J. G. Cotta'sche Buchhandlung Nachfolger, Stuttgart/Berlin, 1907.

Sudermann, Hermann: Sodom's Ende. Trauerspiel in fünf Akten. Verlag von F. & P. Lehmann, Berlin, 1891.

Bibliotheks-Stempel: Deutscher Leseverein in Graz.

Sudermann, Hermann: Stein unter Steinen. Schauspiel in vier Akten. J. G. Cotta'sche Buchhandlung Nachfolger, Stuttgart/Berlin, 1905.

Durchgehend viele Annotationen.

Sudermann, Hermann: Strandkinder. Ein Schauspiel in vier Akten. J. G. Cotta'sche Buchhandlung Nachfolger, Stuttgart/Berlin, 1910.

Sudermann, Hermann: Wie die Träumenden. Schauspiel in vier Akten und einem Vorspiel. J. G. Cotta'sche Verlagsbuchhandlung Nachfolger, Stuttgart/Berlin, 1923.

Tagore, Rabindranath: Chitra. Ein Spiel in einem Aufzug. Kurt Wolff Verlag, München, o.J., Durchgehend Annotationen, Exlibris „Stadtbücherei Graz“.

Terron, Carlo: Celestina. Tragikomödie in zwei Akten. Nach dem dialogisierten Roman von Fernando de Rojas. Thomas Sessler Verlag, München, 1963.

Durchgehend Annotationen, Beil.: Textergänzung Typoskript.

Thoma, Ludwig: Christnacht 1914. Einakter. Albert Langen/Georg Müller, Berlin, 1915.

Thoma, Ludwig: Die kleinen Verwandten. Lustspiel in einem Aufzug. Albert Langen/Georg Müller, München, 1916.

Thoma, Ludwig: Die Medaille. Komödie in einem Akt. Albert Langen, München, 1911.

Tschechow, Anton: Drei Schwestern. Drama in vier Aufzügen. Spielfassung für das Burgtheater, [Wien], 31.05.1994.

Unruh, Fritz von: Ein Geschlecht. Tragödie. Kurt Wolff Verlag, Leipzig, 1918.

Beil.: Faltblatt mit weiteren Werken Unruhs.

Vadian, Joachim: Hahnenkampf oder Hennen im Laufgitter (Callus Pugnans). Eine Renaissance-Posse. Tschudy-Verlag, St. Gallen, 1959.

Valle-Inclán, Ramón del: Wunderworte. Glanz der Bohème. Zwei Theaterstücke. Klett-Cotta, Stuttgart, 1983.

Beil.: Werbezettel Verlag.

Walter, Silja: Jan, der Verrückte. Ein Spiel. Verlag der Arche, Zürich, 1978.

Durchgehend Annotationen, Beil.: Textergänzung Typoskript.

Wedekind, Frank: Die Büchse der Pandora. Tragödie in drei Aufzügen. Vom Autor hergestellte Bühnenbearbeitung mit einem Prolog. Georg Müller, München/Leipzig, 1911. Minimale Annotationen.

Wedekind, Frank: Frühlings Erwachen. Eine Kindertragödie. Georg Müller Verlag, München, 1927.

Wedekind, Frank: Lulu. Dramatische Dichtung in 2 Teilen. Erster Teil: Erdgeist. Eine Tragödie. Albert Langen Verlag für Litteratur und Kunst, München, 1907.

Wedekind, Frank: König Nicolo oder So ist das Leben. Schauspiel in drei Aufzügen und neun Bildern mit einem Prolog. Georg Müller Verlag, München, 1920, Beil.: leere Zettel.

Wedekind, Frank: Der Marquis von Reith. Schauspiel in fünf Aufzügen. Georg Müller Verlag, München, 1912.

Durchgehend viele Annotationen, auch auf Umschlag, Bibliotheks-Stempel: „Vereinigte Bühnen Stadt Graz – Land Steiermark“.

Weismantel, Leo: Die Köhlerin im Waldsee. Ländliche Tragödie in drei Akten. Bruno Volger Verlagsbuchhandlung, Leipzig, 1909.

Wernbacher, Josef: Das Spiel um das Rotkäppchen (Le Monde del Chiasso). Eine Zeitsatire. O.V., o.O., o.J.

Durchgehend Annotationen, auch auf Umschlag.

Wiechert, Ernst: Okay oder Die Unsterblichen. Eine ernsthafte Komödie in drei Aufzügen. Artemis-Verlag, Zürich, 1946, letzte Seite unten überklebt.

Wilbrandt, Adolf: Die Tochter des Herrn Fabricius. Schauspiel in vier Aufzügen. J. G. Cotta'sche Buchhandlung Nachfolger, Stuttgart/Berlin, 1913.

Wilde, Oscar: The Importance of Being Earnest. A Trivial Comedy For Serious People. Österreichischer Bundesverlag/Hölder-Pichler-Tempsky, Wien, o.J.

Durchgehend Annotationen, auf Umschlag und Schmutztitel Vokabelnotizen, Eigentumsvermerk: Claudia Gerstinger.

Wilde, Oscar: Salome. Tragödie in einem Akt. Globus Verlag, Berlin.

Wildenbruch, Ernst von: Der deutsche König. Schauspiel in fünf Akten. G. Grote'sche Verlagsbuchhandlung, Berlin, 1910.

Wildenbruch, Ernst von: Die Quitzow's. Schauspiel in vier Akten. Verlag von Freund & Jeckel, Berlin, 1889.

Wolfe, Thomas: Willkommen in Altamont! Herrenhaus. Zwei Dramen. Die Herren von der Presse. Eine Szene. Rowohlt, Reinbek bei Hamburg, 1962.

Wünsche, Konrad: Jerusalem Jerusalem. Suhrkamp, Frankfurt/M., 1966.

Zorrilla, José/dt. Wölfel, Dominik Josef: Don Juan Tenorio. Romantisches Schauspiel in fünf Akten (sieben Bildern). Amandus Edition, Wien, 1947.

Zweig, Arnold: Die Sendung Semaels. Jüdische Tragödie in fünf Aufzügen. Kurt Wolff Verlag, München, 1920.

Sammelbände und Sonstiges:

Ausstellungskatalog: Werner Augustiner. Ein Selbstporträt. O.V., o.O., o.J.

Hörspielbuch. Europäische Verlagsanstalt GmbH, Frankfurt/M., 1956.
Annotation auf Vorsatzblatt.

Hilty, Hans Rudolf/Schmid, Max (Hg.): Modernes Schweizer Theater. Einakter und Szenen. Clou Verlag, Egnach, 1964.

Kruntorad, Paul (Hg.): Modernes Tschechisches Theater. Langer. Čapek. Mahler. Kundera. Topol. Luchterhand, Neuwied/Berlin, 1968.
Widmung von: Kruntorad?, an: Heinz Gerstinger, Wien, April 1969.

Reiner, Stephan H.(Hg.): Französisches Boulevard-Theater. Bernard. De Flers. De Croisset. Géraldy. Spitzer. Achard. Deval. Roussin. Magnier. Verlag Kurt Desch, Wien/München/Basel, 1962.

Spectaculum VII. Sechs moderne Theaterstücke. Albee – Dürrenmatt – Ionesco – Kipphardt – Rósewicz – Synge. Suhrkamp, Frankfurt/M., 1964.

Spectaculum 21. Fünf moderne Theaterstücke. Marieluise Fleißer – James Joyce – Franz Xaver Kroetz – August Strindberg – Ramón del Valle Inclán. Suhrkamp, Frankfurt/M., 1974.
Beil.: Grußkarte de vom Verlag, Werbeheft vom Verlag.

Spectaculum 36. Sechs moderne Theaterstücke. Samuel Beckett – Christopher Hampton – Peter Handke – Gerlind Reinshagen – Botho Strauß – Anton Tschechow. Suhrkamp, Frankfurt/M., 1982.

Storch, Wolfgang (Hg.): Stücke der Zwanziger Jahre. Antonin Artaud. Ivan Goll. Hans Henny Jahnn. Franz Jung. Lew Lenz. Kurt Schwitters. Sergej Tretjakow. Roger Vitrac. Suhrkamp, Frankfurt/M., 1977.

Beil.: Zeitungsausschnitt, angekreuzt: Artikel zu „Friedrichs Dramatiker des Welttheaters“, Mitwirkung Gerstingers.

Theaterprogramme/Textbücher:

Kleist, Heinrich von: Penthesilea. Ein Trauerspiel. Burgtheater, Wien, 27.06.1991, Programmbuch mit Stückabdruck, gedruckten Annotationen und Einstreichungen.

Theaterprogramm: Théâtre Montparnasse Gaston Baty. Directrice: Marguerite Jamois. LX. Saison 1953-1954. W. Fischer, Paris, [1953/54].

Textbuch: Das Oberammergauer Passionsspiel. Ein geistliches Festspiel in drei Abteilungen mit 20 lebenden Bildern. Mit Benützung der alten Texte verfasst von J. A. Daisenberger. Gemeinde Oberammergau/Süddeutscher Verlag, Oberammergau/München, 1950.

Theaterprogramm: Akademietheater 1992/93. Čechov, Anton: Onkel Vanja. Szenen aus dem Landleben in vier Akten. Burgtheater, Wien, 18.12.1992, enthält: Textfassung.

Liste erstellt von: Zarah Weiss, 12/2016