

N1.72 Sammlung Maxi Böhm

1 Box:

„Peters Eulenspiegel. Kabarett- und Kleinkunsthöhne“. Kabarettprogramme ab 1945.

15 Programmhefte:

Das Eröffnungsprogramm [hs. Zusatz: 20.10.1945]. „Frischer Wind in Austria“.

Das zweite Programm. „Eulenspiegel ruft Österreich!“

Eulenspiegel-Cocktail. [hs. Zusatz: 17. Jänner 1946]

Das vierte Programm. [hs. Zusatz: 21.2.1946]. „Demarkation auf allen Linien!“

Fünftes Eulenspiegel-Programm. „Aus dem Ärmel geschüttelt ...“

Das sechste Eulenspiegel-Programm. „April! April!! April!!!“

7. Programm. „Mairemasuri“.

8. Programm. Das Eulenspiegel-Abschluß-Programm: „Knapp vor Torschluß“

„Herbstzeitloses“. 22 fallende Blätter vom „Grünen Baum“.
(Enthält Beilage „20. Oktober 1945 – 20. Oktober 1946 Ein Jahr 'Eulenspiegel'“)

„Schablonen Schablonen.“ Brettli-Ausstattungs-Revue in 22 Abzieh-Bildern.

„Was wäre, wenn ...“ 22 lustige Eventualitätlichkeiten.

„Was ihr wollt! ...“ Eine Frühjahrsbretteliade für Sie. (enthält: Im 5. Stock; Die Gelbe Laterne; Aktueller Bilderbericht)

„Dr. Eulenspiegel's Lach-Sanatorium.“ Ein HU-MOR-BAD in 22 Ordinationen.

„Ja oder Nein“. Die zeitkritische und boshafte Brettlirevue.
(Letztes Programm der Spielzeit 1946/47)

„Kaleidoskop. 'Wieder daheim'“. Das aktuelle zeitsatyrische Eröffnungsprogramm 1947-48.

Fotos:

Kleinformatige Fotos des Programms liegen den Heften bei, die Rückseite der Fotos diente als „Formular“ für Fotonachbestellungen (Beschriftung: „groß“, „mittel“, „klein“; dazu die Unterschriften der Protagonisten und gewünschte Anzahl der Fotos)

Maxi Böhm (tw. von ihm beschriftet), Peter Hey, Relly Gmeiner, Günter Rudin (signiert), Gretl Heinz (signiert, Widmung 1946)

Zeitungsausschnitte:

Konvolut Zeitungsausschnitte: Nachrufe auf Maxi Böhm; Abdruck von Maxi Böhms Memoiren