

N1.78 Sammlung Marion Steinfeldner / Herbert J. Wimmer

Der Bestand umfasst Materialien zu den in den Jahren 2015 – 2019 im Literaturhaus uraufgeführten TRANS_POETIK_PERFORMANCES sowie Materialien zur ersten Gemeinschaftsdichtung WASSERINTERIEUR (NACH MAX ERNST), die 2014 im Kabinetttheater uraufgeführt wurde.

Geschenk Marion Steinfeldner / Herbert J. Wimmer

Ein August 2019

3 Boxen

Box 1:

WASSERINTERIEUR (NACH MAX ERNST), 2014 (Kabinetttheater, Premiere 9.5.2014)

Wasserinterieur (nach Max Ernst) – Performance – Partitur für die dritte Realisation (Ts. u. Fotodokumentation von Bastian Schwind, 19 Bl.)

Textfassungen und Materialien mit hs. Notizen und Korrekturen, Regiepläne, E-Mail-Ausdrucke, Honorarnoten, Einladungsfolder

Fotos der Aufführung im Kabinetttheater (9.5.2014, 25 Stück, © Bastian Schwind)

LICHTSTÜCK / LIGHTSTRIPPING, 6.5.2015 (Literaturhaus, Wien) mit Michael Fischer (live soundscaping)

Textfassung (11 Bl., Ts.), Projektbeschreibung, Einreichung, Notizzettel

Fotos der Aufführung im Kabinetttheater (18 Stück, © Bastian Schwind)

Textfassungen mit Korrekturen, Einladungskarten

Licht-Fotos von Herbert J. Wimmer (30 Stück, © Herbert J. Wimmer)

Box 2:

WORT / WALD & SOUND / FOREST, 8.4.2016 (Literaturhaus, Wien) mit Michael Fischer (soundscapes, live-sampling)

Textvarianten mit Korrekturen; Subventionsansuchen; Korrespondenz, Biografien der Mitwirkenden: H. J. Wimmer, Marion Steinfeldner, Antje Lea Schmidt, Michael Fischer. (1 Mappe)

SALZTRANS / FORMEN, 5.7.2017 (Literaturhaus, Wien) mit Michael Fischer (live-soundscaping, feedback_saxophone, sprache)

Ablaufplan und Partitur; Einladungskarten

HAUT, EIN STÜCK, 23.5.2018 (Literaturhaus, Wien) mit Michael Fischer (live-soundscaping, feedback_saxophone, sprache)

Texte (Partitur und Choreographie) mit Korrekturen und Regieanweisungen; Karten aus der Gemeinschaftsproduktion marion steinfeldner & herbert j. wimmer: „every moment is a new beginning“

LUFT / ATEM / LABYRINTH, 22.5.2019 (Literaturhaus, Wien) mit Michael Fischer (ad hoc soundscaping)

Texte (Partitur) mit Korrekturen und Regieanweisungen; Projektbeschreibung; Projektansuchen; Einladungskarten

Box 3:

Ausdrucke, Performancetexte, Printversionen

Vier Ausgaben der Zeitschrift KOLIK (2015-2019, Nr. 64, 68, 75, 78) in denen die Gemeinschaftsdichtungen, die aus den Partituren der Performances resultieren, abgedruckt sind

CD mit Dateien der Performance-Produktionen

USB-Stick der Performance-Produktionen mit Textdateien, Fotos und Videos

Liste erstellt von Astrid Wallner, August 2019

Anmerkung: Die Performances im Literaturhaus wurden aufgezeichnet und können vor Ort nach Voranmeldung angehört bzw. angesehen werden.