

N1.55 Gesamtverzeichnis Leopold Rochowanski

Teil 1: Fotos und Bildmaterialien. Großformat. Mappen 1-4, Box 1-3,

Teil 2: Box 4-11

Teil 1: Fotos und Bildmaterialien. Großformat. Mappen 1-4, Box 1-3

Sammlung Leopold Rochowanski. Fotos und Bildmaterialien, Film- und Bühnenkulissen, Zeichnungen

Mappe 1 - Großformate

Bilder und Zeichnungen von Kulissen und Kostümen (Zeitungsausschnitte, Fotos):

1 Foto aufgeklebt auf Karton: Zweites Bild von „Der abtrünnige Zar“ von Carl Hauptmann

Volksbühne Berlin, 10. Okt 1923, Szenenbild Oskar Schlemmer, verso: Stempel: Oskar Schlemmer

Bauhaus Weimar

Fotos von:

Nicholas Muray

A.B. Bogart

Sievert

M.Tanner

Herman Rosse

Robert Herlth (Ausschnitte aus Buch)

Aubrey Hammond 1894-1940

Norman-Bel Geddes

Mappe 2 - Großformate

Moskauer Kammertheater

The Birmingham Repertory Theatre (mit Passepartouts)

Mappe 3 - Großformate

Jedermann, Magdeburger Marienkirche 1923

Stadttheater Cassel

Garrick Theatre New York .Fotograf: Francis Bruguiere

Mappe 4 - Großformate

Volkstheater. Fotograf Helmut Baar, Wien

Porträt H.S. [nicht identifiziert], Lithografie, 2 Ex.

Amerikanische Theater. Norman-Bel Geddes; Francis Bruguiere; Nicholas Muray

„Amerikanische Bühnenkunst von L. Rochowanski“. Beschriftetes Foto (Rückseite beklebt u.

beschriftet, Fotos: Norman-Bel Geddes; Francis Bruguiere)

Box 1

Box 1 / Mappe 1

Otto Perutz Fotoplatten-Schachtel mit div. Fotos innen (Kunstgegenstände, Landschaften)
Kuvert „Dörfel, Hofrat Franz o. Prof.“ („950 Jahr Feier, November 1946 H.f.W.“, innen Fotos einer Ausstellung an der Hochschule für Welthandel)

Box 1 / Mappe 2

Filmkulissen I

Szenenfotos der Filme:

Anna Boleyn, 1920 (Ernst Lubitsch)

Das irdische Grabmal, 2-teiliger Stummfilm 1921, [[Remake: 1959 Fritz Lang]]

Der Golem, 1920, Stummfilm

Lucrezia Borgia, 1922 (Richard Oswald)

Favorit der Königin, 1922 (Drehbuch: Alfred Schirokauer, Franz Seitz sen.; Seitz auch Regie)

Sumurun, 1920 (Ernst Lubitsch)

Monna Vanna, 1922 (Richard Eichberg)

Nathan der Weise, 1922 (Manfred Noa) [einzige Kinoprod. des Lessing-Stückes]

Box 1 / Mappe 3

Filmkulissen II

Szenenfotos der Filme:

The Young Diana, 1922, Stummfilm

When the Knighthood was in Flower 1922, Stummfilm

Enemies of Women, 1923, Stummfilm

Under the red Robe, 1923, Stummfilm

Yolanda, 1924, Stummfilm

The Great white Way, 1924, Stummfilm

Janice Meredith, 1924, Stummfilm

Little old New York, 1940, sw

Enchantment, 1948

Box 1 / Mappe 4 - Fotos:

Rochowansky mit Istvan Horty 1936

Glasfenster

nicht identifizierte Fotos

Stadttheater Krefeld

Kohlbachtal

Korrespondenz

Box 2

Box 2 / Mappe 1 - Fotos:

Kärnten

Niederösterreich

Oberösterreich

Box 2 / Mappe 2 - Fotos:

Vorarlberg

Tirol
Salzburg
Salzkammergut
Steiermark. Fotos und Brief von Maximilian von Karnitschnigg vom 28.6.1932, Graz (1872-1940)

Box 2 / Mappe 3 - Fotos:
Burgenland

Box 2 / Mappe 4 - Fotos:
Zeitungsausschnitte mit kunsthistorischen Motiven
Kuvert an den Agathon Verlag

Box 2 / Mappe 5 - Fotos:
Bratislava

Box 2 / Mappe 6 - Fotos:
Fotomotive aus der Slowakei

Box 3

Box 3 / Mappe 1 - Fotos:
Fotomotive aus der Slowakei. Landschaftsbilder

Box 3 / Mappe 2

div. Fotos von Kunstobjekten, Slovenska Keramica, religiöse Motive, u.a.

Box 3 / Mappe 3 - Fotos:
Kuverts und Papiere, 1 schwarzes Kuvert m. d. Aufschrift: „eigene Aufnahmen von d. Slowakei u.a.“

Teil 2: Box 4-11

Box 4

Box 4 / Mappe 1
Noten Karl Schröder „Lottchen“ (2 Bl.)

Box 4 / Mappe 2
Konvolut zu:
Agathon Verlag, Besprechungen zu „Die schönen Künste“, u.a. Argentinisches Tagblatt 6.6.1948

Box 4 / Mappe 3
Kritiken zu Rochowanski, Auszüge aus Zeitungen, u.a. Thomas u. Heinrich Mann zu LR (Ts.)

Box 4 / Mappe 4
Kritiken:
Rochowanski: Unser Land mit unseren Augen

Box 4 / Mappe 5

Rezensionen und Auszüge aus Kritiken zu:
Rochowanski: Columbus in der Slowakei

Box 4 / Mappe 6

Ausstellung Moderne österr. Kunst in Prag 1928
Kritiken
Plakat

Box 4 / Mappe 7

Titelentwurf zu „Dreissig Jahre Jugendkunst“

LR: Führer durch das österr. Kunstgewerbe
Rezensionen

Box 4 / Mappe 8

Zeitungs-Belege u.a. „Bunte Woche“ zu Hans Kudlich (Verwandter Rochowanskis);
biografisches Material in Zeitungen (u.a. Bericht von einer Theateraufführung bei der der 18-jährige
LR mitwirkte)

Box 4 / Mappe 9

Biografie, Werkliste (Ts.)

Box 4 / Mappe 10

Mappe „Radio Interview“ (Heinz Förster Telegramm – Pseudonym von HF: Dr. Heinrich)

1 leere Mappe „Biografisches“

Box 5 / Mappe 1

stenografische Notizen

Ex Libris Entwürfe

„Der Frühlingsregen“ Gedicht (Ts., 3 Bl.)

Porträtskizzen

Briefe (u.a. Karte von Leo Ascher, Brief Helene von Bayer; Olga Neumayer; Dr. Willibald Locker);
Korrespondenzkarte der Großmutter Ida Rochowanski im Kuvert)

Box 5 / Mappe 2

Kopie: Übergabe des Nachlasses von LR (10 Boxen) an die Wiener Stadtbibliothek (25.2.75,
übernommen: Ziegler)

Verlagsprospekte – Eigendokumentation der Werke LR

Zeitungsausschnitte: 70. Geb.; 20.10.1951 „Verlag verschwand in dunklen Kanälen“ (ohne Quelle)

Heft mit eingeklebten Zeitungsartikeln von LR 1945-1949

Box 5 / Mappe 3

Rundfunkinterview mit Heinz Foester (1974, Sender Rot-Weiss-Rot)

Einleitung zur Dichterlesung (Sender Rot-Weiss-Rot, [Hermann Schreiber])

Auszüge von Rezensionen
Otto Basil zum 70. Geb. von LR
Notizen zur Biobibliografie von LR von Viktor Suchy
LR: Von der Jahrhundertwende (Ts.)
Lebenslauf (2 Bl.)
Brief 22. Nov. 1932 [Künstler NN]
1 Zeichnung (kolorierte Tuschzeichnung, JonAnd 1923)

Box 5 / Mappe 4

Über Rochowanski, ital. Presse, Rundfunk, Lesung LR, Zeitungsausschnitte

Box 5 / Mappe 5

Einladungen zu Faschingsfesten: div. Folder, Wien-Leporello
Konvolut Schulmaterialien: Hefte, Vokalbellisten, einzelne Blätter, m. Skizzen

Box 5 / Mappe 6

Konvolut „KRITIKEN“ [zusammengenäht] aufgeklebte Zeitungsausschnitte zu Rochowanskis Büchern; div. Einleitungstexte zu LR (Ts.); Briefe; Capek, Heinrich Mann [Originale?]; Visitenkarte LWR; Zeitschriften

Box 6

Box 6 / Mappe

Das österreichische Lichtbild. Materialsammlung, Korrespondenzen
Schachtel mit Notizen, vorwiegend stenografiert, Gedicht, Korrespondenz, div. Kleinmat.

Box 7

Fragmente von Theaterheften ca 1913 – 1922 (Brauner Kartonumschlag)
Theaterszenen – Ausschnitte (Karton „III“ mit Faden geheftet)
Theaterszenen – Ausschnitte (Karton „I“ mit Faden geheftet)
Notizen / Zitate zu Sprache und Ausdruck (2 Konvolute, schwarz-roter Umschlag)

Box 8

Box 8 / Mappe 1

grüne Mappe „Theaterwerk“, leere Mappen inliegend

Box 8 / Mappe 2

Zeitungsausschnitte Oktober 1922 zum „Triadischen Ballett“ von Oskar Schlemmer (1 Artikel von von Schlemmer)
Programmfolder „Das triadische Ballett“
Kuvert von Schlemmer an Rochowanski (Stempel „Oskar Schlammer Bauhaus Weimar“; gerissen,

Marke fehlt)

Oskar Schlemmer an Rochowanski (Brief 8. April 1923, 1 Bl.)

Box 8 / Mappe 3

Zeitungsausschnitte 1919 / 1920 (Eichhörchen-Cartoon)

Typoskripte zum Theater

Brief Hans Fritz (hs., 2 Bl.), Typoskript „Die Würfelbühne“

Box 8 / Mappe 4

Dr. Wolfgang Hoffmann Harnisch: Das deutsche Theater als Klassische und als revolutionäre Schaubühne (Druck, lose Blätter, 14 Bl. unpag.)

Typoskripte zum Theater (tw. Durchschläge, u.a.: „The art of the theatre“, Edited by Rochowanski

Thyrso Verlag; Texte von Paul Shelving – Beschreibung von Kostümentwürfen (Durchschläge);

Ts. zum engl. u. amerikan. Theater)

Box 8 / Mappe 5

div. Material zum Theater, zB Theaterzeitung der Staatlichen Bühnen Münchens, erster Jg., Nr. 1, 1920, S. 1

div. leere Kuverts, gerissen, ohne Marke

Theaterzeitung 2 Bl. Fahnen m. Korr.

Bühnenskizzen zu „Hamlet“ (2 Bl. m. Zeichnungen)

Briefe Noemi C. Vetter (Wien), Lothar Schenk v. Trapp (Wiesbaden, Bild-Beispiele von dessen Bühnenbildern)

Box 8 / Mappe 6

Typoskripte zum Theater

Box 9 – Box 11: Schulbücher I-III – siehe Liste

Liste erstellt von Astrid Wallner, November 2014