

Journal

VI
BUNZEL

Typoskripte zur Kunstsoziologie

1. "Program for a sociology of art", 1941, 29 S. paginiert
2. "Program of an artsociology" 1941, 39 Blatt, Konzepte und Entwürfe zu 1.
3. Entwurf eines Aufsatzes über Politik - Faschismus, Kommunismus und eine mögliche amerikanische Alternative. Vor 1942, 12 Blatt, deutsch.
4. "The arts and society" Vorlesungsreihe, 1950.
 - a. Programm
 - b. Vorlesungstyposkripte mit handschr. Korrekturen, 31 Blatt, 5 Schemata
 - c. Reinschrift des Typoskripts b., 34 Blatt
 - d. Einleitung der Vorlesung: "The artist", 9 Blatt, Fotokopie
 - e. Studie zu d., Typoskr.mit handschr. Korrekturen: "A sociological Definition of the artist", 7 Blatt (paginiert o, 10-12)
 - f. "Basic pholosophical ideas", pg. 2-9,8 BlattDiese Vorlesungsreihe hielt Bunzel 1934 und 1949/50. e. und f. sind auf dem gleichen Papier, mit der gleichen Maschine geschrieben und gehören augenscheinlich zusammen. Auf der Umschlagmappe " Meaning and Origin of Arts" könnte zu diesem Komplex gehören. Die letzte Seite von e. ist identisch mit der ersten von c. und dem Sinne nach gleich mit S.1 von b.
5. 5 Blatt Typoskript über Kunst und Religion (in einer Mappe mit c.-f.)
 - 4.g. 2 Seiten Fußnoten zu e./f.
6. Typoskript, identisch mit 4 b., mit Ergänzungen auf gelbem Papier, (12 Blatt) + 5 Blatt Notizen,(2 handschriftl, rest masch.) über Kunst und Soziologie ¹⁹⁴¹ + 2 Schemata
7. "Origin of Art" 9 Blatt (mit 1-3 Durchschlägen), anscheinend basierend auf 4 b.
8. Notes foe a social psychology of art. Lecture series, 1934, 1949/50 11 Bl.
9. "The arts and society" . Vorlesung, Issac Seder educational center Pittsburgh, Herbstsemester 1950. Programme, 5Bl.
10. "Art as a sorce fo value" Vortrag in: Irene Kaufmann Center Pittsburgh. 21.2.9154, 10 Bl.
11. "Theater and social control" Konzepte für American Sociological Society, Detroçit 1956, 4 Bl.
12. "Art and Society". Beitrag für: American Sociological Society Seattle 1958., 2 Bl.(mit Durchschlag) + Abstract, 1Bl.,+Ms :Art and society. A precis of a social theory of art." 3 Bl.
13. "National and International Arts" Vortrag für Richmond Artists' Association, 20.2. 1960. Abstract 2 Bl. + Typoskr.10 Bl., Durchschlag. Von S. 5-10 auch Original, 6 Bl., Konzept-,3 Bl.
14. Entwurf zur Kunstsoziologie, 9 Bl., deutsch
15. "Social history of the Theatre" 5 Bl.

16. "Theatre and Society and social aspects of the Theatre".17 Bl.
Universität Chicago , Herbst 1949
17. "Social aspects of the theatre" Durchschlag, 8 Bl., Original
5 Bl.
18. " The Theatre as a Social Intitution".Original masch. mit handschr.
Korrekturen, 3 Durchschläge. Je 8 Bl.
19. " Religion and Theatre". 6 Bl.
20. "Social History of the Theatre", 5 Bl., 1 Bl.Entwurf

Weitere wissenschaftliche Arbeiten

1. "Concept. Meaning and treatment of Gerontophobia". Typ. 9 Bl.,
veröffentlicht in : Journal of Geriatric Psychiatry" 6(1973)S.15-19
2. "Paper on Gerontophobia for the Gerontologist Megezine" 33 Bl.
3. "Outline of Emotional Reaction of the Geriatric", 4 Bl.
4. "The stealing steps". Vortrag für Midwestern Sociological Society,
23. April 1965, Minneapolis, 24 Bl., Typoskr. mit hs. Korrekturen
5. "Letter on Transmittal" + Reinschrift des Vortrags 4, 52 Bl.
6. "Zur Entwicklung der Dichtkunst", Vortrag, 1934, 11 Bl.
7. Über die moderne österreichische Lyrik, Aufsatz, ca. 1946, 18 Bl.
8. Über den modernen österreichischen Roman, Aufsatz, ca. 1936, 12 Bl.
9. Werkliste mit kurzen Kritiken zum Romanaufsatz (8), 3 Bl.
10. "Die Standesgliederung der Sachsen", Besprechung des Buches von
Philipp Heck, 8 Bl.
11. " The death of Honore de Balzac" 3 Bl., 1936, vom Autor ins Englische
übersetzt.
12. Fernsehserie "on prejudice", ^{1957/58} Forschungsbericht für American society
of Group Psychotherapie and Psychodrama, 25. April ?. Entwurf mit
Handschr. Korrekturen, Fragebogen, Reinschrift, 41 Bl.
13. "Life and Death of the Verein für Sozialpolitik". Vortrag für
American Sociological Association in Boston, 29. August 1968, 16 Bl.
Notiz für diesen Vortrag, 1 Bl.
14. Übersetzung von "Outlines of Social Philosophy" v. Ludwig Gumplowicz
(1838-1909, Prof. f. Verwaltungslehre in Graz, "Sozialphilosophie
im Umriß", 1910)
15. "History of Music" II, Datensammlung zur Musikgeschichte mit Register,

Romantyposkripte

1. "Zeichen und Wunder". Historischer Roman von J. Bunzel, Durchschlag, 215 Bl.
2. "Erzherzog Gretl". Ein Quiproquo aus Österreich um 1708. 17 Bl.
3. "Der Wasserkrug", 6 Bl.

Werke der Jugend, 6 Bde: 1. Geb. 1-3, 4-6

2. Einzelbände 1, 2, 3, 5, 6

Werke des Wegs, 6 Bde. 1. 1-3, 5/6

2. Einzelbände 1, 2, 3, 5, 6

Werke der Sammlung, 6 Bde: 1. geb. 1-3, 4-6

2. Einzelbände 1-6

Konvolut mit Gesprächsnotizen

Gertrud Bunzel notierte Bemerkungen ihres Mannes und ordnete sie nach Gruppen: deutsch oder englisch.

1. Politics, 2. Music, 3. Love, 4. Interpersonal Relation, 5. Theatre,
- 5.a. Actor's, 6. Dance, 7. Literature, 8. Medicine, 9. soc. Psychology,
- 9.a. Sociology, 10. Social Work, 10 a. Social Worker, 11. Marriage,
12. Americans, 13. Education, 14. Religion, 15. Art, 16. Culture

Dazu: Brief mit Erklärung dieser 16 Kuverts, v. G. Bunzel, 3 Bl.

1. Festwochen in Wien 6.-20. Juni 1937. Verzeichnis der Veranstaltungen.
2. Bunzel Julius, Die Anfänge der modernen Arbeiterbewegung in der Steiermark. Leipzig 1913
3. Bunzel Julius, Reden aus Österreich an die deutsche Nation. Gtaz und Leipzig 1923, 2 Exempl.
4. Bauer Edmund, Einige Bemerkungen über den Handels- und Schiffahrts-Verkehr Triest's mit Ostindien, China, Brasilien und anderen transatlantischen Ländern. Triest 1864
5. Bunzel, J.H., The Cathing of the Conscience, Sonderdruck aus: The Journal of the American Association for Social Psychiatrie 1(1960), No. 2
6. Bunzel, J.H., Subliminal Liberalism - A Report from the Firing-Line. Sonderdruck aus: Revista Internacional de Sociologica ,Jänn.-April 1971, Num 115 (recte: 28, 1970, Sept.-Dez., Num.113-114)
7. Bunzel, J.H., Gumplowicz as a legal and political figure. Prepared for the Meetings of the American Sociological Association. Washington D.C. 2.Sept 1970. - In Memoriam Julius Bunzel. 3 Exempl.
8. Bunzel. J.H., Recognition, Relevance and Deactivation of Gerontophobia: Theoretical Essay. Sonderdruck aus: J. of the American Geriatric Society, 21(1973) S.77-80